



# Z A Č R E T J E

*priručnik grafičkih standarda*



## **Sadržaj**

O vizualnom identitetu 5

Tipografija 7

Boja 25

Primarni znak i logotip 29

Sekundarne varijante znaka, logotipa i slogana 55

Pravila apliciranja 111

Aplikacije 125

## Vizualni Identitet

Cjelokupni identitet proizlazi iz dvije točke. Unatoč gospodarskim resursima i raznovrsnoj i vrijednoj kulturnoj baštini, Sveti Križ Začretje jedinstven je u Hrvatskoj, a vjerojatno i šire, po čak 57 raspela u župi! Svako od raspela ima svoju individualnost, priču, razlog. Oni su dijelovi prepoznatljivosti krajolika, a referiraju se i na samo ime općine. Druga je iznimnost ovoga kraja slikarski rukopis akademskog slikara Ivana Lovrenčića (1917.–1998.). Njegova je prepoznatljiva likovna tematika i još prepoznatljivija “Lovrenčićeva linija” prvenstveno zavičajna, a u drugome sloju bavi se biblijskim motivima. Ivan Lovrenčić, slikar nacionalnog značaja, praztkički čitav svoj radni vijek proučava i stvara djela koja su zavičajna i/ili sakralna, pa je i stvorio naprsto nezaobilaznu komponentu potencijalnog “svetokrižanskog” brenda.

U kombinaciji tih elemenata vidimo Lovrenčićev zavičajni krajobraz i križ.

Osnovni znak i njegove varijante izvedeni su na Lovrenčićev način u tušu s pojedinim mjestima koloriranima akvareлом.

Primarni znak i slogan:  
Lovrenčićev križ iz najpoznatijeg djela Mrtva priroda s raspelom (1970.)  
Slogan: Sveti Križ

Logo i slogan derivirani u cijeloviti slogu glase:  
Sveti Križ Začretje  
Sekundarni slogan: biblijski krajobraz



# *Tipografija*

A B C D Đ DŽ E F G H I J K L  
LJ M N NJ O P R S Š T U V Z Ž  
a b c d đ dž e f g h i j k l lj  
m n nj o p r s š t u v z ž  
o i 2 3 4 5 6 7 8 9 (‘G%\$#!”?\*)  
Ђ Г Ђ Q K k e a т fi fh fb fk fj fk

Roman  
M & J  
Zagorke Gri...

## 1. 1 SvetiKriz

Bitan element vizualnosti je pismo, te je za potrebe brendiranje Svetog Kriza Začretje oblikovano serifno pismo izrazito humanističkog karaktera nazvano jednostano SvetiKriž.

**1.1.2 SvetiKriz, rezovi**

A B C Č Ć D Đ E F G H I J K L M  
N O P R S Š T U V Z Ž a b c č đ  
e f g h i j k l m n o p r s š t u v z ž  
I 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*SvetiKriz-Regular*

A B C Č Ć D Đ E F G H I J K L M  
N O P R S Š T U V Z Ž a b c č đ  
e f g h i j k l m n o p r s š t u v z ž  
I 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*SvetiKriz-Italic*

A B C Č Ć D Đ E F G H I J K L  
M N O P R S Š T U V Z Ž a b c č  
ć đ e f g h i j k l m n o p r s š  
t u v z ž I 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*SvetiKriz-Bold*



### 1.1.4 SvetiKriz

Verzalne brojke  
(proporcionalne i tabelarne)  
koriste se uz verzale

ABC 1234567890

1234567890

Generalne preporuke tipografskog tretmana u  
naslovnom i tekućem tekstu.

Kurentne brojke  
(proporcionalne i tabelarne)

abc 1234567890

I 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Brojke uz male verzale

ABC 1234567890

Mali verzali i kurentne  
brojke u kontekstu tekućeg  
teksta (teksta namjenjenog  
kontinuiranom čitanju)

DVD Začretje osnovano je 12. svibnja 1884. godine  
  
DVD Začretje osnovano je 12. svibnja 1884. godine

Progrešna upotreba hyphena  
(spojnice) na mjestu gdje treba  
doći en-crtica (razdvojnica)

Zagreb – Split — ZG-ST — ZG-ST



A B C D Đ DŽ E F G H I J K L  
LJ M N NЈ O P R S Š T U V Z Ž  
a b c d đ dž e f g h i j k l lј  
m n nј o p r s š t u v z ž  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (“&%\$#!”?)

## 1.2 SvetKriz Sans

Sekundarno pismo bezserifna je varijanta primarnog pisma niskog kontrasta. Kreirano parametrima koji osiguravaju maksimalnu čitljivost u svim medijima, tiskanim i digitalnim.

# Grička

## Vještica, ciklus od 7

romana – Tajna Krvavog mosta, Kontesa Nera,  
Malleus Maleficarum, Suparnica Marije Terezije I,  
Suparnica Marije Terezije II, Dvorska kamarila,

Buntovnik na prijestolju. Grička vještica nije jedan jedinstveni roman, nego ciklus romana od sedam svezaka. Prvi roman čuvenog ciklusa pod nazivom “Tajna krvavog mosta” počinje izlaziti 1912. godine u Malim novinama, a tiska se u svescima.

A B C Č Ć D Đ E F G H I J K L M  
N O P R S Š T U V Z Ž a b c č  
d đ e f g h i j k l m n o p r s š t u  
v z ž 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*SvetiKrizSans-Regular*

A B C Č Ć D Đ E F G H I J K L M  
N O P R S Š T U V Z Ž a b c č  
d đ e f g h i j k l m n o p r s š t u  
v z ž 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*SvetiKrizSans-Italic*

A B C Č Ć D Đ E F G H I J K L  
M N O P R S Š T U V Z Ž a b c  
č č d đ e f g h i j k l m n o p r s  
š t u v z ž 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*SvetiKrizSans-Bold*

## 1.2.2 SvetiKriz Sans, rezovi



Verzalne brojke  
(proporcionalne i tabelarne)  
koriste se uz verzale

ABC 1234567890

1234567890

Kurentne brojke  
(proporcionalne i tabelarne)

abc 1234567890

1234567890

Brojke uz male verzale

ABC 1234567890

Mali verzali i kurentne  
brojke u kontekstu tekućeg  
teksta (teksta namjenjenog  
kontinuiranom čitanju)

DVD Začretje osnovano je 12. svibnja 1884. godine

DVD Začretje osnovano je 12. svibnja 1884. godine

Progrešna upotreba hyphena  
(spojnice) na mjestu gdje treba  
doći en-crtica (razdvajnica)

Zagreb – Split — ZG-ST — ZG-ST



## 1.2.4 SvetiKrizSans

Generalne preporuke tipografskog tretmana u  
naslovnom i tekućem tekstu.

*Boja*

PANTONE P 103-16 C  
C97%, M81%, Y0%, K51%  
R34, G42, B89  
HTML # 222A59

## 2.1 Primarna boja

Primarna boja ujedno je i jedina definirana boja ovog vizualnog identiteta. Koristi se uglavnom kao podloga za apliciranje znakova u negativu.

Iako se kod znakova u boji javljaju podloge u tehniци akvarela, te boje se ne definiraju, te ih je uz konzultacije sa autorima ovog vizualnog identiteta, moguće mijenjati u smislu njihovih boja i tonova obzirom na situacije.

# **Primarni znak i logotip**

### 3.1 Desno poravnanje

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.

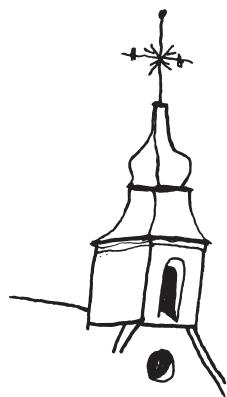




S V E T I K R I Ž  
Z A Č R E T J E

### 3.1.1 Desno poravnanje, monokromatski negativ

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



S V E T I   K R I Ž  
Z A Č R E T J E

### 3.1.3 Desno poravnanje, crno-bijelo

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



### 3.1.4 Desno poravnanje, crno-bijelo, negativ

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



### 3.1.5 Desno poravnanje, konstrukcija i minimalni prostor

Znak i slogan imaju minimalan (zaštićeni) prostor oko sebe i potrebno ga je poštivati. Definiran je pomoću modula a. Nikakav vizualni element (fotografija, tekst, logotip, itd.) ne smije narušavati taj minimalni slobodni prostor. Osim u iznimnim situacijama, a u tom slučaju potrebno je konzultirati autore.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



### 3.1.6 Desno poravnanje, dozvoljeno umanjenje

Referentna veličina od 100% je ona koja se nalazi na elektroničkom mediju u prilogu ove knjige.

Dopušteno umanjenje u boji je do 30% referentne veličine. Nakon toga znak se aplicira u crno-bijeloj varijanti do maksimalnog umanjenja od 20% referentne veličine.

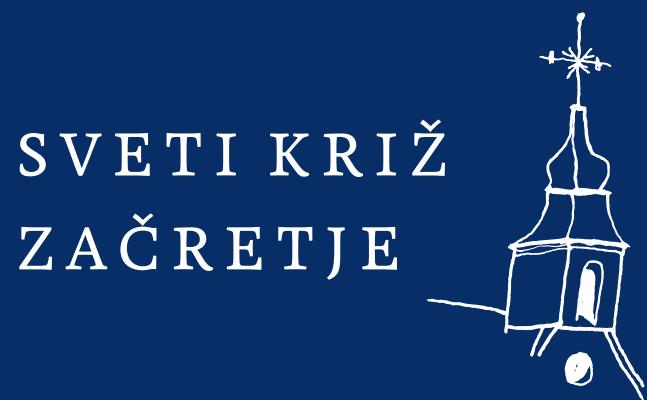
Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.





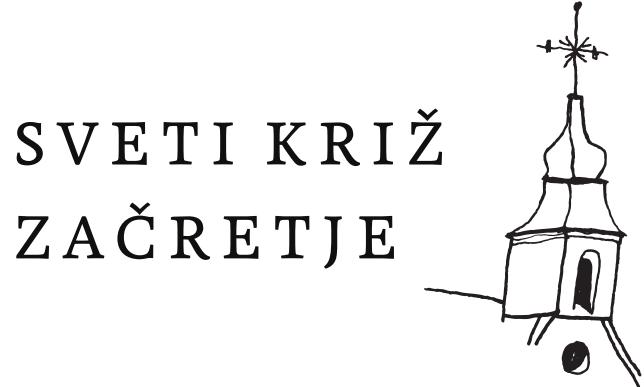
### 3.2 Lijevo poravnanje

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



### 3.2.1 Lijevo poravnanje, monokromatski negativ

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



### 3.2.3 Lijevo poravnanje, crno-bijelo

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.

### 3.2.4 Lijevo poravnanje, crno-bijelo, negativ

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.





### 3.2.5 Lijevo poravnanje, konstrukcija i minimalni prostor

Znak i slogan imaju minimalan (zaštićeni) prostor oko sebe i potrebno ga je poštivati. Definiran je pomoću modula a. Nikakav vizualni element (fotografija, tekst, logotip, itd.) ne smije narušavati taj minimalni slobodni prostor. Osim u iznimnim situacijama, a u tom slučaju potrebno je konzultirati autore.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.

### 3.2.6 Lijevo poravnanje, dozvoljeno umanjenje



Referentna veličina od 100% je one koja se nalazi na elektroničkom mediju u prilogu ove knjige.

Dopušteno umanjenje u boji je do 30% referentne veličine. Nakon toga znak se aplicira u crno-bijeloj varijanti do maksimalnog umanjenja od 20% referentne veličine.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



*Sekundarne  
varijante znaka,  
logotipa  
i slogana*

## 4.1 Sekundarni znak, šešir

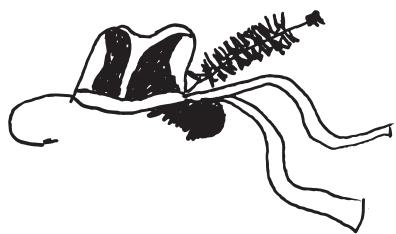
Slogan: Biblijski krajobraz je sekundarni slogan, upotrebljava se uz cjeloviti logo, prvenstveno za uporabu na području kulture.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



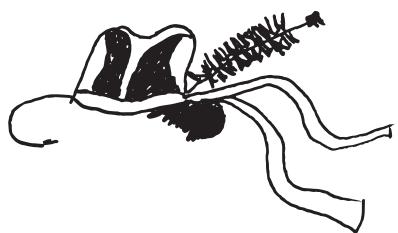
#### 4.1.2 Sekundarni znak, šešir, crno-bijelo

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



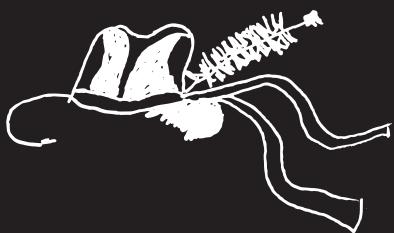
ZAČRETJE  
*sveti križ*

ZAČRETJE  
*sveti križ*



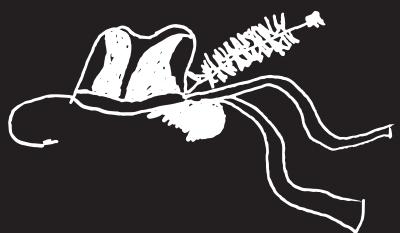
#### 4.1.3 Sekundarni znak, šešir, crno-bijelo, negativ

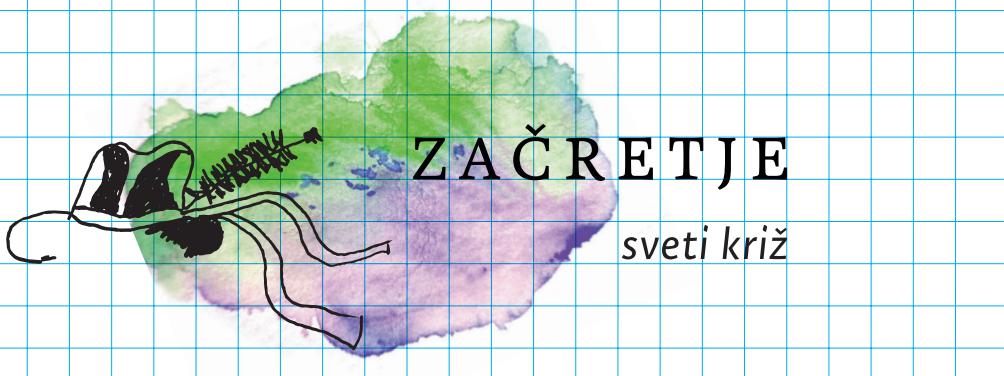
Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



ZAČRETJE  
*sveti križ*

ZAČRETJE  
*sveti križ*

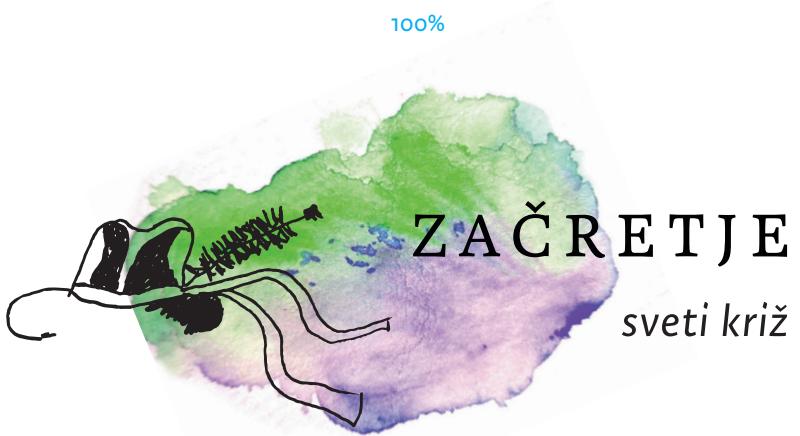




#### 4.1.4 Sekundarni znak, šešir, konstrukcija

Znak i slogan imaju minimalan (zaštićeni) prostor oko sebe i potrebno ga je poštivati. Definiran je pomoću modula a. Nikakav vizualni element (fotografija, tekst, logotip, itd.) ne smije narušavati taj minimalni slobodni prostor. Osim u iznimnim situacijama, a u tom slučaju potrebno je konzultirati autore.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



100%



30%



20%

#### 4.1.5 Sekundarni znak, šešir, desno poravnanje, dozvljeno umanjenje

Referentna veličina od 100% je one koja se nalazi na elektroničkom mediju u prilogu ove knjige.

Dopušteno umanjenje u boji je do 30% referentne veličine. Nakon toga znak se aplicira u crno-bijeloj varijanti do maksimalnog umanjenja od 20% referentne veličine.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



#### 4.1.6 Sekundarni znak, šešir, lijevo poravnanje, dozvljeno umanjenje

Referentna veličina od 100% je one koja se nalazi na elektroničkom mediju u prilogu ove knjige.

Dopušteno umanjenje u boji je do 30% referentne veličine. Nakon toga znak se aplicira u crno-bijeloj varijanti do maksimalnog umanjenja od 20% referentne veličine.

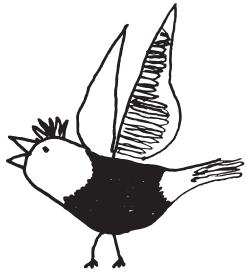
Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



#### 4.1 Sekundarni znak, vrabac

Slogan: Biblijski krajobraz je sekundarni slogan, upotrebljava se uz cjeloviti slogo, prvenstveno za uporabu na području kulture.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



S V E T I K R I Ž  
Z A Č R E T J E  
*biblijski krajobraz*

S V E T I K R I Ž  
Z A Č R E T J E  
*biblijski krajobraz*



#### 4.2.2 Sekundarni znak, vrabac, crno-bijelo

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



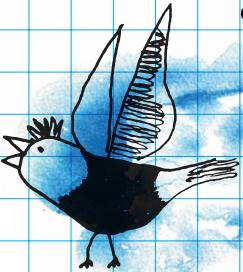
S V E T I K R I Ž  
Z A Č R E T J E  
*biblijski krajobraz*

S V E T I K R I Ž  
Z A Č R E T J E  
*biblijski krajobraz*



#### 4.2.3 Sekundarni znak, vrabac, crno - bijelo, negativ

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



SVETI KRIŽ  
ZAČRETJE

*biblijski krajobraz*

SVETI KRIŽ  
ZAČRETJE

*biblijski krajobraz*



#### 4.2.4 Sekundarni znak, vrabac, konstrukcija

Znak i slogan imaju minimalan (zaštićeni) prostor oko sebe i potrebno ga je poštivati. Definiran je pomoću modula a. Nikakav vizualni element (fotografija, tekst, logotip, itd.) ne smije narušavati taj minimalni slobodni prostor. Osim u iznimnim situacijama, a u tom slučaju potrebno je konzultirati autore.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



#### **4.2.5 Sekundarni znak, vrabac, desno poravnanje, dozvljeno umanjenje**

Referentna veličina od 100% je one koja se nalazi na elektroničkom mediju u prilogu ove knjige.

Dopušteno umanjenje u boji je do 30% referentne veličine. Nakon toga znak se aplicira u crno-bijeloj varijanti do maksimalnog umanjenja od 20% referentne veličine.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.

100%

SVETI KRIŽ  
ZAČRETJE  
*biblijski krajobraz*



#### 4.4.6 Sekundarni znak, vaza, lijevo poravnanje, dozvljeno umanjenje

Referentna veličina od 100% je one koja se nalazi na elektroničkom mediju u prilogu ove knjige.

Dopušteno umanjenje u boji je do 30% referentne veličine. Nakon toga znak se aplicira u crno-bijeloj varijanti do maksimalnog umanjenja od 20% referentne veličine.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.

30%



20%





### 4.3 Sekundarni znak, zvona

Slogan: Biblijski krajobraz je sekundarni slogan, upotrebljava se uz cjeloviti slogo, prvenstveno za uporabu na području kulture.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



#### 4.3.2 Sekundarni znak, zvona, crno-bijelo

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na električnom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



### 4.3.3 Sekundarni znak, zvona, crno - bijelo, negativ

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



#### 4.3.4 Sekundarni znak, zvona, konstrukcija

Znak i slogan imaju minimalan (zaštićeni) prostor oko sebe i potrebno ga je poštivati. Definiran je pomoću modula a. Nikakav vizualni element (fotografija, tekst, logotip, itd.) ne smije narušavati taj minimalni slobodni prostor. Osim u iznimnim situacijama, a u tom slučaju potrebno je konzultirati autore.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



#### **4.3.5 Sekundarni znak, zvona, desno poravnanje, dozvljeno umanjenje**

Referentna veličina od 100% je one koja se nalazi na elektroničkom mediju u prilogu ove knjige.

Dopušteno umanjenje u boji je do 30% referentne veličine. Nakon toga znak se aplicira u crno-bijeloj varijanti do maksimalnog umanjenja od 20% referentne veličine.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



100%



30%



20%



Referentna veličina od 100% je one koja se nalazi na elektroničkom mediju u prilogu ove knjige.

Dopušteno umanjenje u boji je do 30% referentne veličine. Nakon toga znak se aplicira u crno-bijeloj varijanti do maksimalnog umanjenja od 20% referentne veličine.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.

#### **4.4.6 Sekundarni znak, vaza, lijevo poravnanje, dozvljeno umanjenje**



#### 4.4 Sekundarni znak, vaza

Slogan: Biblijski krajobraz je sekundarni slogan, upotrebljava se uz cjeloviti slogo, prvenstveno za uporabu na području kulture.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



#### 4.4.2 Sekundarni znak, vaza, crno-bijelo

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



#### 4.5.3 Sekundarni znak, vaza, crno-bijelo, negativ

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



#### 4.4.4 Sekundarni znak, vaza, konstrukcija

Znak i slogan imaju minimalan (zaštićeni) prostor oko sebe i potrebno ga je poštivati. Definiran je pomoću modula a. Nikakav vizualni element (fotografija, tekst, logotip, itd.) ne smije narušavati taj minimalni slobodni prostor. Osim u iznimnim situacijama, a u tom slučaju potrebno je konzultirati autore.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



#### 4.5.5 Sekundarni znak, zvona, desno poravnanje, dozvljeno umanjenje

Referentna veličina od 100% je one koja se nalazi na elektroničkom mediju u prilogu ove knjige.

Dopušteno umanjenje u boji je do 30% referentne veličine. Nakon toga znak se aplicira u crno-bijeloj varijanti do maksimalnog umanjenja od 20% referentne veličine.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.





#### 4.4.6 Sekundarni znak, vaza, lijevo poravnanje, dozvljeno umanjenje

Referentna veličina od 100% je one koja se nalazi na elektroničkom mediju u prilogu ove knjige.

Dopušteno umanjenje u boji je do 30% referentne veličine. Nakon toga znak se aplicira u crno-bijeloj varijanti do maksimalnog umanjenja od 20% referentne veličine.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.

30%



20%

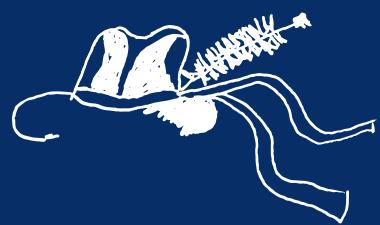




## 4.5 Kombinacije svih ilustracija

Moguće je korištenje svih ilustracija u kombinaciji sa logotipom i sliganom. Način na koji će biti kombinirani ovi odnosi uspostavlja se prema uputstvima autora znaka.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



S V E T I K R I Ž  
Z A Č R E T J E  
*biblijski krajobraz*



#### 4.5.1 Kombinacije svih ilustracija, monokromatska podloga, negativ

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.

#### 4.5.3 Kombinacije svih ilustracija, crno-bijelo, negativ

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znak i slogan nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...) Vektorizirani znak i slogan u svim varijantama nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



# *Pravila apliciranja*



C0%, M0%, Y0%, K0%

↑  
Apliciranje znaka na podloge u boji je dozvoljeno samo na bijele podloge.C0%, M0%, Y0%, K50%  
↓

## 5.1 Aplikacija znaka na monokromatske podloge

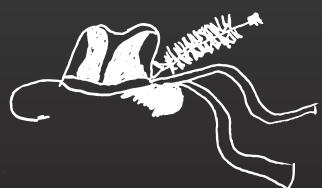
Cijeloviti znak u boji dozvoljeno je aplicirati samo na bijele podloge. Ako se aplicira na monokromatske podloge tada je znak u crnoj varijanti do 50% zasićenosti tona.

Apliciranje znaka na podloge u boji dopušteno je isključivo u pozitivu i negativu, ovisno o tonu podloge, pazeći na vidljivost i čitljivost.



SVETI KRIŽ  
ZAČRETJE

SVETI KRIŽ  
ZAČRETJE  
*biblijski krajobraz*



ZAČRETJE

C0%, M0%, Y0%, K60%

C0%, M0%, Y0%, K100%

## 5.2 Aplikacija znaka na monokromatske podloge

Ako se aplicira na podloge tamnije od 60% zasićenosti tona, tada se znak aplicira u negativu, odnosno u bijeloj boji.

Apliciranje znaka na podloge u boji dopušteno je isključivo u pozitivu i negativu, ovisno o tonu podloge, pazeći na vidljivost i čitljivost.



SVETI KRIŽ  
ZAČRETJE



SVETI KRIŽ  
ZAČRETJE  
*biblijski krajobraz*



SVETI KRIŽ  
ZAČRETJE  
*biblijski krajobraz*

C0%, M0%, Y0%, K60%

C0%, M0%, Y0%, K100%

C0%, M0%, Y0%, K100%

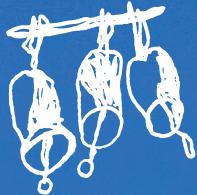
### 5.3 Aplikacija znaka na monokromatske podloge

Apliciranje znaka na podloge u boji dopušteno je isključivo u pozitivu i negativu, ovisno o tonu podloge, pazeći na vidljivost i čitljivost.

## 5.4 Aplikacija znaka na fotografije i ilustrirane podloge

Moguće je apliciranje znaka na fotografске i ilustrirane podloge, ali je pritom nužno paziti na njegovu čitljivost i vidljivost, te se u takvim slučajevima preporuča konzultirati autore.

SVETI KRIŽ  
ZAČRETJE  
*biblijski krajobraz*



## 5.5 Aplikacija znaka na fotografije i ilustrirane podloge

Moguće je apliciranje znaka na fotografске i ilustrirane podloge, ali je pritom nužno paziti na njegovu čitljivost i vidljivost, te se u takvim slučajevima preporuča konzultirati autore.





5. Pravila apliciranja

## 5.6 Zabrane

Nije dopušteno mijenjanje proporcija znaka, niti njegovo rotiranje.

Nije dopušteno apliciranje znaka na fotografске ili ilustrirane podloge na način da se narušava vidljivost i čitljivost znaka.

Nije dopušteno aplicirati znak u boji na podloge u boji ili na fotografске ili ilustrirane podloge.

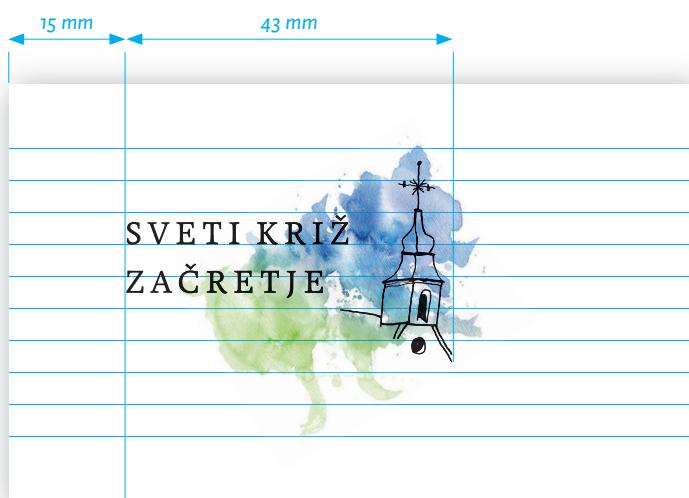
# *Aplikacije*

## 6.1 Posjetnica



Posjetnica je dimenzija 90 x 55 mm, a predviđeno je da se prilikom izrade koristi papir Munken Lynx 300 gr.





## 6.1.2 Posjetnica, konstrukcija

Za posjetnicu, koriste se slijedeći rezovi tipografije:

Ime i Prezime  
*SvetiKriz-Bold 12/12*

Titula i funkcija  
*SvetiKrizSans-Italic 9/12*

Kontaktne informacije  
*SvetiKriz-Regular 10/12*



SVETI KRIŽ  
ZAČRETJE

T. +385 98 555 1234  
Trg hrvatske kraljice Jelene 1,  
Sv. Križ Začretje 49223  
info@sveti-kriz-zacretje.hr  
www.sveti-kriz-zacretje.hr

Ivan Horvat dipl. oec.  
načelnik općine

T. +385 98 555 1234  
Trg hrvatske kraljice Jelene 1,  
Sv. Križ Začretje 49223  
info@sveti-kriz-zacretje.hr  
www.sveti-kriz-zacretje.hr

Ivan Horvat dipl. oec.  
načelnik općine

T. +385 98 555 1234  
Trg hrvatske kraljice Jelene 1,  
Sv. Križ Začretje 49223  
info@sveti-kriz-zacretje.hr  
www.sveti-kriz-zacretje.hr

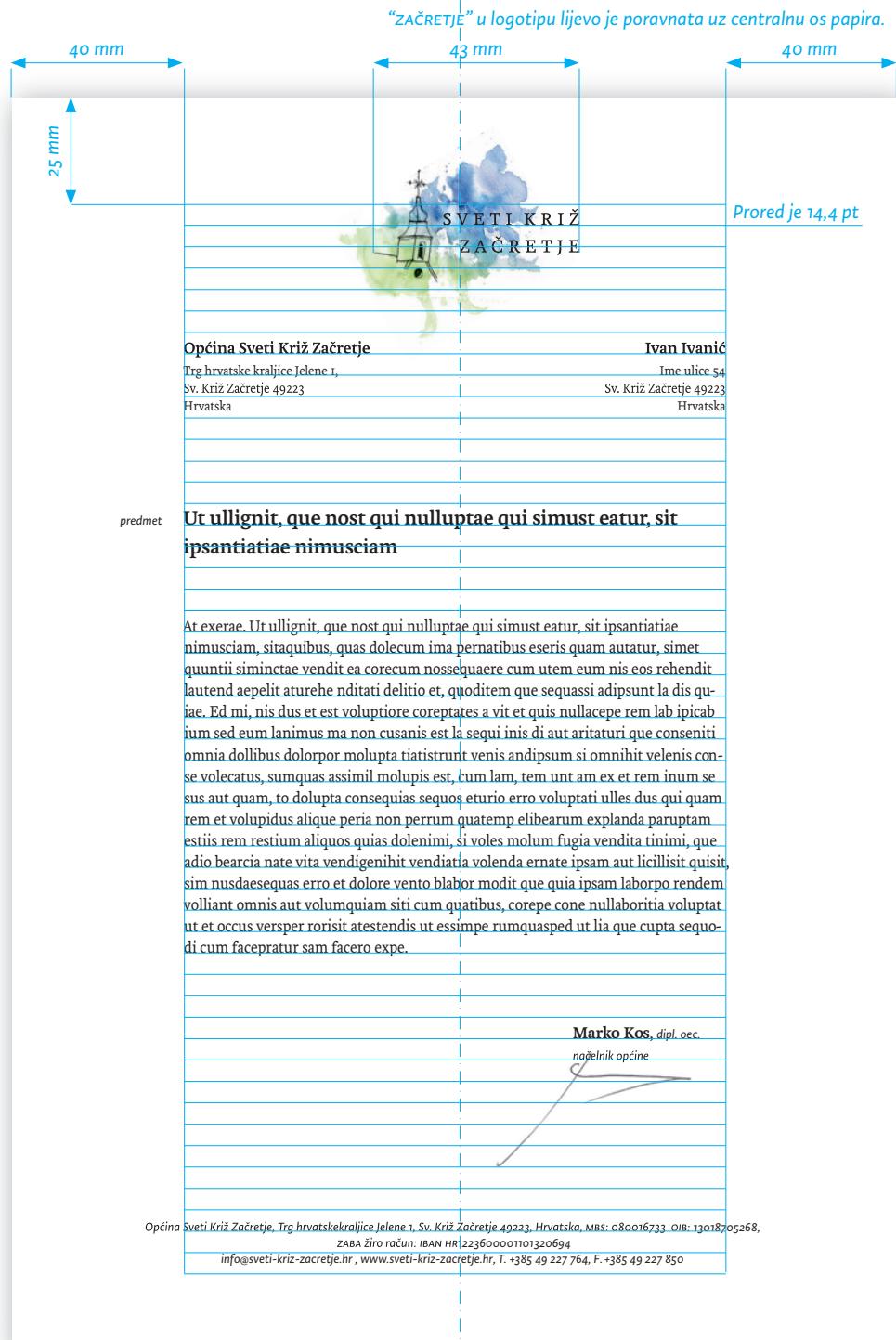
SVETI KRIŽ  
ZAČRETJE

## 6.2 Memorandum



Memorandum za pismenu korespondenciju Općine Sveti Križ Začretje predviđen je na listu papira Munken Lynx 100 g. formata A4. Na ranije otisnuto praznu formu, naknadno će se printati tekst prema pravilima koja su predviđena na slijedećoj stranici.

Prikaz je umanjen na 60% stvarne veličine



## 6.2 Memorandum, konstrukcija

Za memorandum, koriste se sljedeći rezovi tipografije:

Naziv pošiljaoca i primaoca  
*SvetiKriz-Bold 12/14,4*  
*SvetiKriz-Regular 10/12*

Naziv predmeta  
*SvetiKriz-Bold 15/19,2*

Osnovni tekst  
*SvetiKriz-Regular 12/14,4*

Sekundarne informacije  
*SvetiKrizSans-Italic 9/10,8*

**Općina Sveti Križ Začretje**  
Trg hrvatske kraljice Jelene 1,  
Sv. Križ Začretje 49223  
Hrvatska



Ivan Ivančić  
ime ulice 54  
Sv. Križ Začretje 49223  
Hrvatska

predmet

**Ut ullgnit, que nost qui nulluptae qui simust eatur, sit  
ipsantiaiae nimuscam**

At exerae. Ut ullgnit, que nost qui nulluptae qui simust eatur, sit ipsantiaiae  
nimuscam. Iubus, quas dolecum ima pernatibus eseris quam autatur, simet  
vendit ea corecum nossequaere cum ute eum nis eos rehendit  
irehe nditati delito et, quoditem que sequassi adipisunt la dis qu-  
us ma non cusanis est la sequi inis di aut aritatur rem lab ipicab  
rpor molupta tiatistrunt venis andipsum si omnihit velenis con-  
s assimil molupis est, cum lam, tem unt am ex et rem inum se  
pta consequias sequos eturio erro voluptati illes dus qui quam  
e peria non pertum quatemp elibearum explanda parupram  
ios quias dolenimi, si voles molum fugia vendita timimi, que  
ndigenihit vendiatia volenda ernate ipsam aut licilisit quisit  
alore vento blabor modit que quia ipsam laborpo rendem  
um quatibus, corepe cone nullaboritia voluntat  
ne rumquasped ut ha que cupra sequo-

**Ivan Horvat**, dipl. oec.  
načelnik općine

T. +385 98 555 1234  
Trg hrvatske kraljice Jelene 1  
Sv. Križ Začretje 49223  
info@sveti-križ-zacretje.hr  
www.sveti-križ-zacretje.hr



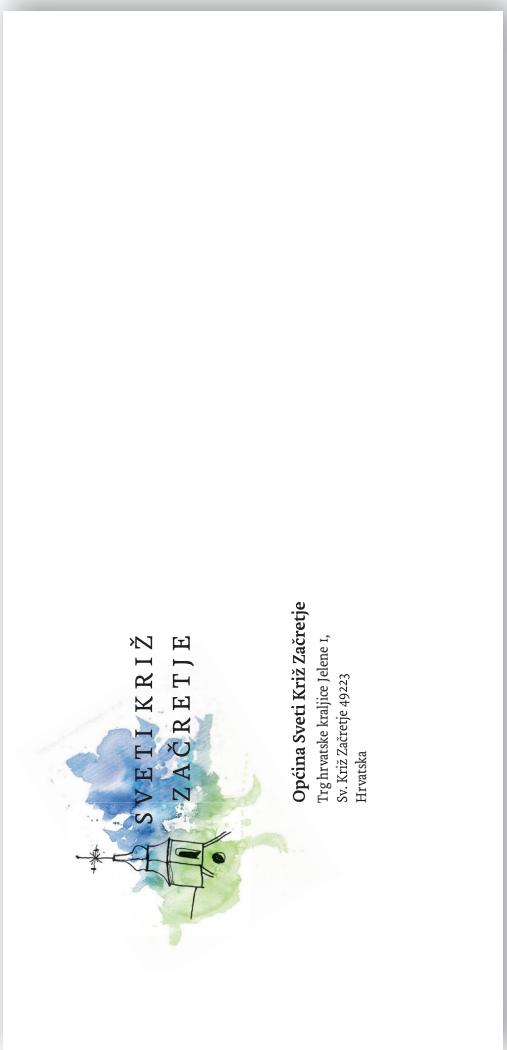
**SVETI KRIŽ  
ZAČRETEJE**



**Marko Kos**, dipl. oec.  
načelnik općine



Općina Sveti Križ Začretje, Trg hrvatske kraljice Jelene 1, Sv. Križ Začretje 49223, Hrvatska, MBS: 080016733 OIB: 13018705268,  
ZABA žiro račun: IBAN HR1223600001101320694  
info@sveti-križ-zacretje.hr , www.sveti-križ-zacretje.hr, T. +385 49 227 764, F. +385 49 227 850



Općina Sveti Križ Začretje  
Trg hrvatske kraljice Jelene 1,  
Sv. Križ Začretje 49223  
Hrvatska

## 6.3 Kuverta

Predviđena je upotreba tzv. American kuverte dimenzija 110 x 230 mm, bez prozora.

Za kuvertu, koriste se slijedeći rezovi tipografije:

Naziv pošiljaoca i primaoca

*SvetiKriz-Bold* 12/14,4

*SvetiKriz-Regular* 10/12

Prikaz je umanjen na 60% stvarne veličine



*Općina Sveti Križ Začretje*  
Trg hrvatske kraljice Jelene I,  
Sv. Križ Začretje 49223  
Hrvatska



SVETI KRIŽ  
ZAČRETJE

biblijski krajobraz







SVETI KRIŽ  
ZAČRETEJE  
biblijski krajobraz









SVETI KRIŽ  
ZAČRETJE



SVETI KRIŽ  
ZAČRETJE

## **Za Kraj**

U slučajevima implementacije vizualnog identiteta općine Sveti Križ Začretje koji nisu obuhvaćeni ovom publikacijom, ili zbog dodatnih objašnjenje vezanih uz implementacije vizualnog identiteta, обратити се на

[info@neodesign.hr](mailto:info@neodesign.hr)

Autori vizualnog identiteta općine Sveti Križ Začretje  
Nikola Gjurek @ Typonine  
Hrvoje Živčić  
Maja Draganić  
Rajko Gregurić @ NeoDesign  
Rujan 2017. ©